



Barcelona, 1974. Con Gabriel García Márquez, Jorge Edwards, José Donoso y Ricardo Muñoz Suay en la casa de la agente Carmen Balcells.

virtió en un referente global.

NOVELAS Y DEMOCRACIA

La política marcó buena parte de su obra, y en novelas como "Conversación en La Catedral", "Historia de Mayta", "¿Quién mató a Palomino Molero?", "La fiesta del Chivo" o "Cinco esquinas" exploró los efectos de las revoluciones, las dictaduras y la corrupción del poder. Pero los terrenos de su obra son extensos, incluyen comedias, como "Pantaleón y las visitadoras", indagaciones históricas, como "La guerra del fin del mundo" o "El sueño del celta", y relatos eróticos y románticos, como "Elogio de la madrastra" y "El paraíso en la otra esquina". Paralelamente, escribió una decena de obras de teatro e incluso en 2005 presentó en Chile, como actor, una versión del libro "La verdad de las mentiras".

Dicho título es parte de una profusa obra de no ficción, con libros en los que Vargas Llosa abordó autores como Flaubert, Victor Hugo, Borges, Sartre, Camus, Juan Carlos Onetti o José María Arguedas. Fue especialmente crítico con el desarrollo de la cultura y las artes del siglo XX en "La civilización del espectáculo", donde hizo un diagnóstico general de nuestra época: frivolidad, acusó.

Su primer ensayo fue "García Márquez: Historia de un decenio" (1971), sobre la novela "Cien años de soledad". La obra tam-

bién expresaba su involucramiento en el boom latinoamericano y su profunda amistad con el autor colombiano. Todo eso terminó con un puñetazo a García Márquez en 1976, en el estreno de una película. No se volvieron a hablar, nunca explicaron la razón de la pelea.

Con su obra traducida a 30 lenguas, Vargas Llosa recibió prácticamente todos los premios posibles para un escritor de su generación: el Cervantes, el Príncipe de Asturias de las Letras, el Rómulo Gallegos y el Nobel. Incluso en 2023 se convirtió en el primer autor hispanoamericano que ha sido incorporado a la Academia Francesa. "La novela salvará la democracia o se echará a perder con ella y desaparecerá", aseguró en dicha ceremonia, insistiendo en una idea que siempre sobrevoló su mirada ante el mundo: que la literatura era el mayor ejercicio de libertad del ser humano. Reconocido como un autor clave de la narrativa mundial del siglo XX, su familia informó que no realizarán ninguna ceremonia pública por su fallecimiento e indicaron que confían "en tener el espacio y la privacidad para despedirlo en familia y en compañía de amigos cercanos". Siguiendo su voluntad, sus restos serán incinerados.



REACCIONES ANTE LA NOTICIA DE SU MUERTE:

Hondo pesar en las letras

Pese a su avanzada edad y a su delicado estado de salud durante el último año, la muerte de Mario Vargas Llosa sorprendió tristemente a escritores y lectores.

ARTURO FONTAINE

Fue uno de los más grandes novelistas de la lengua. Un maestro. Nadie ha tenido su genio para crear la estructura de una ficción. A la vez, su vida fue una novela extraordinaria. Desde niño, para bien y para mal, su vida fue excepcional. Antes de los treinta años ya era un escritor famoso en el mundo entero. Sus éxitos no lo ensoberbecieron. Tenía infinidad de amigos. Era inmenso su encanto personal: su humor, sus anécdotas, su temperamento enérgico y apasionado, su curiosidad en la conversación, su generoso interés en los demás, su asombrosa memoria, ilación y tino para hablar ante cualquier público. No estoy exagerando por amistad. Si me obligan a elegir una de sus veinte novelas, escojo "Conversación en La Catedral". Pero también "La ciudad y los perros" y también "La guerra del fin del mundo". Y también "La fiesta del Chivo". Imposible elegir una.

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

De su obra, vasta y abundante, no se puede negar el impacto sobre todo de sus primeros títulos. Para mi generación "La ciudad y los perros" nos dijo que había otra manera de escribir y que se podía ser joven y brioso y que la literatura podía ser feroz y trepidante. Después los aficionados a Joyce leímos "La casa verde" con devoción y "Conversación en La Catedral" con sus dos tomos contundentes nos dejó esperando qué venía. "La guerra del fin del mundo" colmó nuestras expectativas y supimos que el boom estaba en nuestras cabezas. Vendrían títulos con humor, con conciencia política, con relatos históricos de al-

to octenaje pero también sus ensayos dejaron huella como "La orgía perpetua", sobre Flaubert, y leímos su polémica memoria política "El pez en el agua" en pleno quehacer diplomático. No paró de escribir y hay quien prefiere unos títulos a otros. "La fiesta del Chivo", política y apasionante, convenció a muchos de que no perdía el oficio. Hoy seguiría escribiendo, febril, como lo fue siempre. Discutimos sus ideas y su posición política. Alguien escribirá ese libro. El de sus pasiones, el de convertirse en quizás el escritor más leído del boom. Como señala Donoso, todo escritor entra en un momento en el purgatorio y vuelve luego señalado por la historia y ahí sabemos su real tamaño. Vargas Llosa, podemos apostar, será de los grandes.

GONZALO CONTRERAS

Con él termina una época gloriosa de la literatura latinoamericana. Fue un gran creador de ficciones. Un novelista en estado puro. Un hombre dotado de un gran oficio al servicio de la novela.

CARLOS FRANZ

La primera impresión es de mucha tristeza. Se cierra una etapa del boom. Pero nos quedan sus obras tan largas y tan extensas que se consolidaron con el paso del tiempo. Hay otras obras del boom que hoy quizás se leen con más distancia; las de Vargas Llosa, y hablando de sus grandes novelas, están plenamente vigentes y son un clásico latinoamericano. Y además está el otro aspecto que a veces oscurece su obra y que es su presencia intelectual, su valentía como intelectual, su integridad. Vargas Llosa fue capaz de ser un disidente cuando en la cultura latinoamericana y, por qué no

decir, mundial, dominaba una visión política, de la cual él se desencantó y fue capaz de decirlo y de quedar, en ese momento, en una minoría muy difícil. Ese es un gran ejemplo de integridad intelectual que vamos a echar de menos, precisamente en momentos como los que vivimos de posverdades y de frivolidad intelectual. La seriedad de Vargas Llosa va a ser más necesaria que nunca.

ALBERTO FUGUET

En Instagram: Mi primer crush literario en español. Un autor enorme. *Break*, intenso, raro, dañado, obsesivo y clave. Junto con Puig, al q nunca entendió, pilares claves míos y de la literatura latinoamericana. Más pop de lo que él creía. (...) Pude conocerlo, cenar, hablar, caminar y entrevistar. Me llamó a mi hotel de Madrid para decirme que "tenía algo de razonamiento con McOndo". Fuimos a cenar. Quise hacer un libro de conversaciones y me dijo no: Conversación en la Pizzeria Hut. Tq quise adaptar unos cuentos de los jefes. Libros claves: Los cachorros; La ciudad y los perros; Conversación en la Catedral; La tía Julia y el escribidor, q será clave y aumentará; la despreciada y queer Historia de Mayta... y, a pesar q no le gustaba mostrarse, lo q expone en Como pez en el agua, me fascinó. Presenté La fiesta del Chivo. Todos lo odiaron una época, pero siento que ya no. Me da pena xq se va tanto pero queda tanto. De q se equivocó, lo hizo. Se rodeó de los incorrectos y se volvió odioso x irse + a la derecha de lo necesario, pero de q fue grande, lo fue. Y Lima, la ciudad q transformó, está de duelo. Escribió una vez de Missing a toda página. La bio de Gerard Martin será poderosa. Chao, Varguitas. Gracias #vargasllosa.

PROVIDENCIA
EDIFICIO CIUDAD LYON
Desde UF 4.641*

Departamentos 1 y 2 dormitorios / Visita pilotos

Empresa **DEISO** Certificado
HACEMOS CIUDAD

Todos los deptos. con orientación Norte. Azotea, quincho y hot tub privado.

*Precio corresponde a depto. 207. Incluye 15% dto. No incluye estacionamiento ni bodega. Promociones no acumulables.

MOLLER & PÉREZ COTAPOS
ZANARTU 1179 • ÑUÑO A LANZAMIENTO

NUEVO PROYECTO INVERSIÓN SUPERIOR
STUDIO • 1 y 2 DORMS.

Cercano a **Rodrigo de Araya** **DESDE UF 2.454** Depto. 208

EN VALDIVIA EXCELENTE TERRENO
brazo Río Angachilla
Hermosa vista y muy privado
12.400 M2 UF 11.800.-
jorgelagosmardones@gmail.com

Ferrobone 70 años PORTONES
Servicio Técnico Permanente 227 528 999
Av. Los Conquistadores 2515, Providencia
ventas@ferrobone.cl | ferrobone.cl

OFRECEMOS TERRENOS INDUSTRIALES EN VENTA **MQ**

RM, entrega inmediata
A partir de 3.000 M²
Desde 3,45 UF/M²

+56 98 244 6290 | mqindustrial@mq.cl

Servicios Funerarios MARÍA AYUDA

DESCUBRE LA TRANQUILIDAD DE PLANIFICAR ANTICIPADAMENTE LOS SERVICIOS FUNERARIOS

F: 9 7138 1660

ccei Transmisión
CGE Transmisión S.A.
Sociedad Anónima Abierta
Inscripción en el Registro de Valores N° 1204

CITACIÓN A JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del directorio, cítese a los señores accionistas a junta ordinaria de accionistas para el día 23 de abril de 2025 a las 12:00 horas, la que se efectuará a través de medios remotos y en forma presencial en las oficinas de la sociedad ubicada en Avda. Presidente Riesco N° 5.561, Piso 17, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de pronunciarse e informar sobre las siguientes materias:

1. Aprobación de la memoria, balance, estados financieros e informe de los Auditores Externos correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2024;
2. Resolver sobre la distribución de utilidades del ejercicio 2024 y, en especial, respecto del pago de un dividendo definitivo N°4 de \$5,70 por acción;
3. Informar los gastos del directorio correspondientes al ejercicio 2024;
4. Determinación de la remuneración del directorio para el ejercicio 2025;
5. Informar sobre la política de dividendos acordada por el directorio para el ejercicio 2025;
6. Designación de Auditores Externos para el ejercicio 2025;
7. Designación del periódico en que se efectuarán las citaciones a juntas de accionistas de la Sociedad;
8. Informar sobre acuerdos del directorio relacionados con las operaciones del Título XVI de la Ley N°18.046;
9. Cualquiera otra materia de interés social que sea de competencia de la junta ordinaria.

DIVIDENDO DEFINITIVO N°4

Se comunica a los señores accionistas que el directorio ha acordado proponer a la junta ordinaria de accionistas citada precedentemente, el reparto de un dividendo definitivo N°4 de \$5,70 por acción, con cargo a las utilidades del ejercicio 2024, a pagarse el día 8 de mayo de 2025. Tendrán derecho a dicho dividendo definitivo los accionistas que figuren inscritos en el registro respectivo a la medianoche del quinto día hábil anterior a la fecha de su pago, esto es, el día 2 de mayo de 2025.

MEMORIA Y BALANCE

En virtud de lo dispuesto en los artículos 75 y 76 de la Ley N° 18.046, la memoria anual, el balance y los demás estados financieros correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2024, incluyendo el dictamen de los auditores externos y sus notas explicativas, se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio de la Sociedad y publicados en la página web: www.cgetransmision.cl

FUNDAMENTACIÓN DE OPCIONES DE EMPRESAS DE AUDITORIA EXTERNA

La fundamentación de las distintas opciones que se propondrán a la junta para designar a la empresa de auditoría externa para el examen de la contabilidad, inventario, balance y demás estados financieros de la Sociedad correspondientes al ejercicio 2025, se encuentran a disposición de los accionistas en la página web: www.cgetransmision.cl.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA Y CALIFICACIÓN DE PODERES

Tendrán derecho a participar en la junta antes citada los titulares de acciones que figuren inscritos en el Registro de Accionistas a la medianoche del día 15 de abril de 2025. La calificación de poderes, si procediere, se efectuará el mismo día de la junta y a la hora en que ella se inicie.

El poder para comparecer en la Junta, se encuentra disponible para su descarga en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE Transmisión, abril 2025", en la página web de la Sociedad www.cgetransmision.cl.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA POR MEDIOS REMOTOS

De conformidad con lo establecido en la Norma de Carácter General N°435 y el Oficio Circular N°1.141, dictados por la Comisión para el Mercado Financiero con fecha 18 de marzo de 2020, se informa que, para aquellos accionistas que así lo deseen, la Sociedad ha dispuesto un mecanismo para participar en la junta ordinaria de accionistas singularizada precedentemente, mediante la utilización de medios remotos. Para acceder a estos últimos, aquellos accionistas interesados deberán enviar desde el 8 y hasta el 22 de abril de 2025 a las 19:00 horas, un correo electrónico a la casilla lmontecinos@cge.cl, manifestando su interés en participar en la junta de accionistas, adjuntando los antecedentes detallados en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE Transmisión, abril 2025", disponible en la página web de la Sociedad www.cgetransmision.cl.

EL GERENTE GENERAL